

**La préparation aux écoles nationales supérieures d'architecture au sein
des classes préparatoires du réseau APPÉA**

	PRÉPARATION AUX CONCOURS D'ÉCOLES NATIONALES D'ARCHITECTURE ?	ACCOMPAGNEMENT D'UN ÉTUDIANT NE PRÉPARANT QUE LES CONCOURS D'ÉCOLES NATIONALES D'ARCHITECTURE ?	ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE PROPOSÉ	FRÉQUENCE D'INTÉGRATION DANS LES ÉCOLES D'ARCHITECTURE	ÉCOLES INTÉGRÉES
Angoulême	OUI	NON	Les ateliers de design espace-installation- volume (6/8heures par semaine); réalisation de carnets de dessins; projets urbains (comme couleurs dans la ville et façades de bâtiments avec l'architecte Murielle Pellan); organisation de workshops et ateliers mais aussi les cours de Jeanne Pertriaux (objet espace), Nathalie Beele (installation), Séverine Gallardo (matériaux).	0 à 2 élèves chaque année (promotion de 17 étudiants)	Bordeaux Versailles
Annemasse	OUI	OUI	Tous les enseignements permettent d'acquérir des connaissances théoriques et techniques comme la perspective, l'infographie et la 3D. Un suivi plus personnalisé selon l'orientation est apporté dans les ateliers de recherche, de création et de design (workshop)	1 élève chaque année depuis 2011 0 élève depuis 2016	Clermont-Ferrand Grenoble Saint-Étienne
Bayonne	OUI	OUI	Par tous les enseignants et plus spécifiquement par Nathalie Dumoulin, architecte et enseignante (cours de couleur, de volume, maquettage) et par Olivier Passieux, artiste enseignant le dessin (représentation du réel, représentation de l'espace, axonométrie, perspective).	En moyenne 1 à 2 élèves par an sur 2 classes de 18 à 20 élèves	Bordeaux Paris-La Villette
Beaune	NON	NON			
Beauvais	OUI	OUI	Un architecte- enseignant en dessin, perspective maquette ; un cycle de conférences au CAUE intégrant une rencontre avec un ou plusieurs architectes ; indications de recherche par l'enseignant d'histoire de l'art	1 à 2 chaque année (promotion de 25 à 30 étudiants).	Paris-Malaquais Paris-Belleville Paris-La Villette Versailles
Belfort	OUI	OUI	Tous les enseignements apportent leur contribution avec un appui particulier dans le cadre du suivi individuel. Les références au domaine de l'architecture sont importantes et en histoire de l'art.	Pas d'étudiant concerné ces dernières années.	
Calais	NON	NON		Sur 5 promotions, 1 seul élève a souhaité s'inscrire en architecture.	Nancy
Carcassonne	OUI	NON	Un accompagnement spécifique est assuré par l'ensemble des enseignants dans l'élaboration et l'orientation des dossiers personnels.	Pas d'étudiant concerné ces dernières promotions.	
Chateauroux	NON	NON			
Cherbourg	NON	NON			
Cholet	OUI	OUI	Tous les enseignants avec une implication supplémentaire en dessin et en volume.	De 0 à 2 élèves par année (chaque promotion compte de 20 à 24 élèves)	Clermont-Ferrand Nantes Paris-Malaquais
Digne-les-Bains	NON	NON			
Evry	NON	NON			
Gennevilliers	NON	NON			
Issy-les-Moulineaux	OUI	NON	Un accompagnement spécifique est assuré par les enseignants d'espace/volume (Gabrielle Wambaugh), de design (Philippe Thibault), de couleur (Olivier Souelrin, artiste) et d'histoire et théorie de l'art (Fanny Drugeon et Emmanuel Hermange)	0 à 2 élèves chaque année (promotion de 30 élèves).	Montpellier Paris-Malaquais Paris-La Villette
Lyon	OUI	NON	Un accompagnement spécifique est assuré dans le cadre du cours d'initiation au design, de dessin d'architecture et de pratiques plastiques contemporaines.	1 à 2 étudiants chaque année (promotion de 63 étudiants).	Clermont-Ferrand Grenoble Lyon Paris-Malaquais Saint-Étienne
Marseille	OUI	OUI	Les systèmes de représentation de l'espace sont abordés par le dessin, la maquette, la modélisation 3D, ainsi que plus généralement la méthodologie du projet. Un enseignant (Nicolas Pilard) a enseigné dans le champ ATR en école d'architecture et a consacré une thèse à la conception architecturale.	De 0 à 4 élèves par année.	ENSA Marseille ENSA Montpellier ENSA Clermont-Ferrand
Paris ABA	OUI	OUI	Section spécifique Architecture – design d'intérieur – cours dédiés : professeurs d'architecture / perspective, esquisses d'architecture, levé du plan, de coupe, de façade... Maquettes, mise en forme, histoire de l'architecture, cours de sculpture et photographie – préparation aux concours des écoles	Environ 15 élèves chaque année	Principalement écoles d'architecture de Paris/Île-de-France
Paris VIA FERRATA	OUI	NON	Les enseignants de la classe préparatoire apportent un suivi personnalisé qui peut graviter autour des questions de l'architecture, de l'habitat, du design, du volume et de l'étude des matériaux. Des cours hebdomadaires de dessin d'observation, de perspective et de PAO complètent ce suivi.	1 à 2 élèves chaque année sur une promotion de 25 étudiants	Paris-La Villette Paris-Val de Seine
Saint-Brieuc	OUI	OUI	Professeurs (artiste et architecte) de « théorie et histoire de l'architecture » et en « volume-matériaux-espace »	De 1 à 2 étudiants tentent et intègrent les écoles d'architecture chaque année.	Principalement Rennes Nantes Paris-La Villette
Sète	OUI	OUI	Accompagnement spécifique par les enseignants en histoire de l'art et volume design + exercices de test de connaissance en architecture.	De 0 à 2 chaque année.	Bordeaux Lausanne Marseille Montpellier Paris-Malaquais Paris-Val de Seine Toulouse