

École d'Arts du Choletais

Impasse des Charuelles
49300 Cholet

T. : 02 72 77 23 40
ecoledart@choletagglomeration.fr
www.cholet.fr

 @Ecole-dArts-du-Choletais

Direction : Grégory Duhamel

Année de création classe préparatoire : 2009
Nbre de classe : 1
Nbre élèves par classe : 16 étudiants

Tarifs 2023-2024 : entre 800 € et 1 200 €

CALENDRIER ÉCOLE

Journée Portes Ouvertes 2024

samedi 16 mars 2024 - 10h à 18h

Début des inscriptions

mardi 19 mars 2024

Session d'admission

samedi 30 mars 2024, samedi 6 avril 2024, samedi 13 avril 2024, mercredi 15 mai 2024, mercredi 22 mai 2024

Contexte et spécificités

L'école, située entre Nantes et Angers, appartient au réseau artistique dynamique de l'Ouest. Elle propose 42 ateliers post et périscolaires et dispose d'une galerie d'exposition d'art contemporain. Elle édite un journal relatant les temps forts de l'école et programme des conférences d'histoire de l'art ainsi que des workshops. Elle organise des voyages dans des centres d'arts en région et à Paris. La classe préparatoire s'articule autour de principes élémentaires qui sont l'apprentissage des différents outils liés aux arts plastiques, à l'éducation du regard et à l'élaboration de projets. Cette formation permet d'acquérir une maîtrise analytique et critique, d'argumenter ses réalisations et de synthétiser les ressources qui sont également des notions fondamentales à développer.

Enseignement

34 heures de cours hebdomadaires sont dispensées de septembre à mai : cours d'anglais, dessin, histoire de l'art, art contemporain, volume, arts appliqués, estampe, création assistée par ordinateur, atelier de recherche, couleur, photo, rencontres avec des professionnels de la création et d'anciens étudiants de l'école. L'équipe pédagogique est composée de plasticiens ou critiques d'art. Des bilans

École d'Arts du Choletais

trimestriels sont rendus aux étudiants sous forme d'un bulletin rempli par l'ensemble des professeurs et de la direction. Un oral blanc devant un jury composé de professeurs de l'école, de la direction, d'un artiste invité est organisé en mars.

L'étudiant est invité à expérimenter l'interdisciplinarité et à approfondir les domaines du design, du graphisme, de l'architecture, du cinéma et de la littérature, autant de pratiques qui nourriront ses futures productions personnelles.

Équipement

Afin que chaque étudiant puisse travailler dans de bonnes conditions, le site dispose de huit salles de cours, dont une salle de conférence ainsi qu'une galerie d'exposition de 100 m², une salle de pause équipée leur est proposée. Une bibliothèque accueille les étudiants, qui ont également accès à la Médiathèque et à la Bibliothèque Universitaire. L'école est abonnée à différents magazines d'art. Des appareils photos réflex, des postes informatiques, trois presses à gravure, un four céramique, un studio photo et un atelier bois sont mis à la disposition des étudiants.

Témoignage d'un ancien élève

Issue d'une formation générale scientifique, j'ai toujours été attirée par l'art. À la rentrée 2016, je ne pensais pas pouvoir intégrer une école parisienne comme les Arts décoratifs. La classe préparatoire a représenté pour moi l'opportunité parfaite pour découvrir l'ensemble des domaines et techniques existants. Ce cursus fut riche en découvertes et j'ai acquis, grâce aux bons conseils de mes professeurs, les codes du monde artistique. De plus, j'ai découvert, par le biais du partenariat avec le Conservatoire, un futur médium de prédilection : le design interactif. Le cadre d'apprentissage à Cholet est vraiment plaisant et varié ; le dynamisme règne, permettant à chacun d'évoluer, mûrir, se forger une personnalité et ainsi tracer sa voie future.

Valentine Auphan - Promotion 2017
