

École des Beaux-Arts de La Seyne-sur-Mer (EBASM)

19 bis rue Messine
83500 La Seyne-sur-Mer

T. : 04 94 06 95 51
ecoleba@la-seyne.fr
www.beauxartslaseyne.fr

 @Ebas
 @ecolebeauxartsseynesurmer
 Ebsam

Direction : Fabrice Moreau
Coordination pédagogique classe préparatoire :
Ève Garemi

Année de création classe préparatoire : 2005
Nbre de classe : 1
Nbre élèves par classe : 15 étudiants

Tarifs 2024-2025 : entre 150 € et 600 €

CALENDRIER ÉCOLE

Journées Portes Ouvertes 2025

vendredi 7 et samedi 8 mars 2025, de 10h à 17h

Début des inscriptions

vendredi 7 mars 2025

1^{ère} session d'admission (dépôt de candidature au plus tard le 11 mai)
du lundi 26 au mercredi 28 mai 2025

2^{ème} session d'admission (dépôt de candidature au plus tard le 29 juin)
mardi 1^{er} et mercredi 2 juillet 2025

3^{ème} session d'admission (dépôt de candidature au plus tard le 31 août)
mardi 2 et mercredi 3 septembre 2025

Contexte et spécificités

L'école municipale des Beaux-Arts de La Seyne-sur-Mer (EBASM) est un établissement public d'enseignement artistique où se conjuguent les pratiques amateur-rices, un Projet d'Éducation Artiste et Culturelle, et la préparation à la formation supérieure.

La diversité des ateliers proposés aux usager.es permet d'explorer l'ensemble des pratiques en arts plastiques et visuels. Le centre de documentation donne la possibilité aux élèves de consulter et d'emprunter des ouvrages spécialisés dans différents domaines.

L'EBASM s'est dotée d'un lieu d'exposition et d'expérimentation, LE PRESSING/Galerie-atelier. Il s'inscrit dans la continuité des enseignements.

L'école se positionne comme un espace ressource, avec des missions de formation, d'information, de diffusion et de production adaptées à des publics variés.

École des Beaux-Arts de La Seyne-sur-Mer (EBASM)

Enseignement

L'enseignement en classe préparatoire repose sur l'acquisition des fondamentaux théoriques et pratiques en arts plastiques et visuels. Le cursus se déploie de septembre à mai selon un emploi du temps d'environ 35h de cours hebdomadaires.

La formation est composée d'ateliers pratiques et techniques, de modules de recherche/création et de cours théoriques favorisant le développement d'une approche réflexive du travail. Les étudiant-es participent également à des workshops avec des artistes invités.

L'approfondissement des pratiques d'ateliers et de recherche est soutenue par un accompagnement individualisé favorisant l'émergence de projets singuliers et l'autonomie progressive des élèves.

Un suivi d'orientation et des mises en situations d'examen ponctuent la formation et préparent les étudiant-es aux épreuves écrites et orales des concours.

LE PRESSING/Galerie-atelier offre un espace de visibilité des réalisations et des processus mis en œuvre pendant la formation.

Des sorties pédagogiques ainsi qu'une sélection de spectacles programmés à la scène nationale de Toulon complètent la formation.

Équipement

> Un bâtiment de 1200 m² sur 3 niveaux qui comprend :

– Un centre de documentation d'environ 6000 ouvrages (monographies, écrits sur l'art, revues spécialisées...)

– 3 grands plateaux modulables de pratiques pluridisciplinaires

– 1 atelier de 120 m² réservé aux étudiants.es de la classe préparatoire

– 1 salle sur 2 niveaux consacrée au volume et à la céramique

– 1 atelier/laboratoire de photographie argentique

– 1 salle informatique

– 1 atelier de gravure

> Un studio d'accueil pour les artistes invités et en résidence, donnant accès à la cuisine collective et la cours de l'école

> LE PRESSING/Galerie-atelier de 35 m²

Témoignage d'un ancien élève

NC
