



## École municipale d'arts plastiques - la Villa Thiole

---

32 avenue Malausséna  
06000 Nice

T. : 04 97 13 37 30  
emap@ville-nice.fr  
www.nice.fr

 @EMAP-Villa-Thiole-Nice  
 @emapvillathiolenice

Direction : Sylvain Azam

Année de création classe préparatoire : 196  
Nbre de classe : 1  
Nbre élèves par classe : 24 étudiants

Tarifs 2025-2026 : 208 €

---

### CALENDRIER ÉCOLE

#### Journée Portes Ouvertes 2026

samedi 28 mars, de 10h à 17h

#### Session d'admission 1 (dépôt de candidature au plus tard le 10 mai 2026 minuit)

samedi 23 mai 2026

#### Session d'admission 2 (dépôt de candidature au plus tard le 21 juin 2026 minuit)

jeudi 2 juillet 2026

---

### Contexte et spécificités

Héritière de l'école de dessin fondée en 1823 dans la tradition du chevalier Barberis, l'EMAP Villa Thiole prépare depuis 1964 aux concours des écoles supérieures d'art. De nombreux artistes y ont débuté leur parcours, témoignant de la richesse de cette formation. Seule classe préparatoire publique des Alpes-Maritimes, elle accueille chaque année 24 élèves souhaitant s'engager dans les études artistiques. Située en centre-ville, la Villa Thiole offre des équipements remarquables et des liens solides avec les acteurs culturels du territoire. Sa proximité avec la Villa Arson ouvre des perspectives ambitieuses. Fidèle à sa vocation démocratique, la prépa allie accessibilité et excellence et constitue un maillon essentiel entre le secondaire et l'enseignement artistique supérieur.

### Enseignement

La classe préparatoire de la Villa Thiole propose 28h de cours hebdomadaires assurées par 13 professeurs, garantissant un encadrement riche et diversifié. Notre pédagogie bienveillante et exigeante poursuit cinq objectifs : ouvrir les horizons culturels en confrontant les élèves aux pratiques artistiques contemporaines ; les orienter dans les études supérieures grâce à une connaissance précise

---

---

## École municipale d'arts plastiques - la Villa Thiole

---

des écoles ; développer expérimentation, méthode, autonomie et rigueur ; enrichir le discours et le recul conceptuel par le lien constant entre pratique et théorie ; comprendre les enjeux des concours pour optimiser la réussite.

Particulièrement adaptée à la préparation des concours des écoles d'art et de design, nous accompagnons les étudiantes grâce à un suivi individualisé pour construire une stratégie de candidatures cohérente.

### Équipement

L'EMAP déploie 600 m<sup>2</sup> dédiés à la pédagogie de l'art. La classe préparatoire dispose d'un atelier réservé de 70 m<sup>2</sup> et d'un accès privilégié à l'ensemble des équipements techniques : un studio de prise de vue professionnel, un laboratoire argentique comme on n'en fait plus équipé de 8 postes de tirage, une salle informatique pour le traitement numérique des images, des salles pour les pratiques de volume, de modèle vivant et de design d'espace, une bibliothèque spécialisée, et un atelier de gravure avec 3 presses pour la taille-douce et la taille d'épargne.

---

### Témoignage d'un ancien élève

NC

---

---