



EBAG - École des Beaux-Arts du Genevois

45 rue de la Libération
74240 Gaillard

T. : 04 50 37 21 89
prepa.ebag@annemasse-agglo.fr
www.classeprepa-art.com

 @classe.prepa.beaux.arts
 @classe.prepa.beaux.arts

Direction : Cécile Eyraud

Année de création classe préparatoire : 2004
Nbre de classe : 1
Nbre élèves par classe : 18 étudiants

Tarif 2023-2024 : 984 €
de 0 € à 492 € pour les élèves boursiers

CALENDRIER ÉCOLE

Journées Portes Ouvertes 2024

Vendredi 22 mars 2024, de 17h à 19h
Samedi 23 mars 2024, de 10h à 18h

Début des inscriptions

vendredi 22 mars 2024

1^{ère} session d'admission (dépôt de candidature avant le 28 avril)

vendredi 17 mai 2024

2^{ème} session d'admission (dépôt de candidature avant le 13 juin)

vendredi 21 juin 2024

Contexte et spécificités

L'EBAG, une école d'Annemasse Agglo, s'inscrit dans la dynamique d'une agglomération transfrontalière appelée aujourd'hui le Grand Genève. Elle est en convention avec la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève (HEAD), qui propose des formations Bachelor et Master. L'EBAG est constituée d'enseignants plasticiens et théoriciens, et d'intervenants extérieurs issus du monde professionnel du design, de l'édition, de la scénographie, de la médiation, etc. Impliquée dans la vie culturelle locale (expositions, conférences, partenariats avec les institutions culturelles locales et transfrontalières), elle est un laboratoire pédagogique et un outil éducatif au service des collectivités territoriales et politiques sur les champs culturels et artistiques.

EBAG - École des Beaux-Arts du Genevois

Enseignement

De septembre à avril, réparties sur 37 heures hebdomadaires, les études de s'organisent autour :

- d'enseignements théoriques (histoire de l'art, culture générale, visites diverses selon l'actualité artistique, anglais) ;
- d'enseignements pratiques (couleur et graphisme, dessin, croquis et modèle vivant, perspective, estampe, infographie, vidéo, photo argentique) ;
- d'ateliers de recherche et de création ;
- de workshops (vacances scolaires)
- de cours occasionnels avec l'intervention de professionnels (espace/ scénographie, design, édition et communication visuelle) ;
- d'évaluations (contrôle continu, bilans trimestriels, jury blanc dont un avec des enseignants d'école supérieure d'art).

Un suivi personnalisé de l'étudiant l'aide pour son orientation et pour constituer son dossier en fonction des concours envisagés.

Équipement

La classe préparatoire, implantée sur le site d'Annemasse (850 m²), utilise : une salle d'infographie avec un ordinateur par étudiant, une salle de projection équipée d'un vidéoprojecteur, un laboratoire photographique argentique avec 6 postes de travail pour tirages noir et blanc, une salle de sculpture (soudure, bois, plâtre), une salle volume, une salle d'estampe, une salle de dessin/modèle vivant, un centre de documentation (plus de 2000 ouvrages de référence, des monographies, une vingtaine d'abonnements à des revues, dvd, accès Internet), un espace pour déjeuner dédié aux élèves avec des casiers de rangement.

Témoignage d'un ancien élève

J'aime découvrir, apprendre, créer, innover, m'adapter. Ce qui me plaît c'est améliorer la vie d'autrui grâce à des objets.

Juste après mon bac, j'ai intégré la prépa de l'Ebag. Cette étape m'a beaucoup aidée pour savoir et comprendre qui j'étais. Ainsi j'ai pu choisir mon orientation.

Cette prépa m'a permis d'appréhender le monde des études de design. Je suis arrivée dans mon école assurée et prête à découvrir de nouvelles choses. Faire une prépa sert aussi à faire la transition entre le lycée, très scolaire et la vie étudiant, l'indépendance.

Je fais actuellement mes études en design à l'ESAD d'Angers, je suis heureuse de mon choix, j'aime ce que je fais.

Mathilde Lescuyer - promotion 2020
