



## Classe préparatoire de l'École supérieure d'art & design d'Orléans

---

14, rue Dupanloup  
45000 Orléans

T. : 02 38 79 24 67  
[contact@esad-orleans.fr](mailto:contact@esad-orleans.fr)  
[www.esadorleans.fr](http://www.esadorleans.fr)

 @esadorleans-Ecole d'art  
 @esadorleans et @prepa\_esadorleans

Direction : Emmanuel Guez  
Coordinateur de la classe préparatoire : Thomas Perrin

Année de création classe préparatoire : 2017  
Nbre de classe : 2  
Nbre élèves par classe : 25

Tarifs 2024-2025 : 1225 €  
605 € pour les élèves boursiers

---

### CALENDRIER ÉCOLE

#### Journées Portes Ouvertes 2026

samedi 31 janvier 2026

#### Début des inscriptions

février 2026

**1<sup>ère</sup> session d'admission** (dépôt de candidature avant le 11 mai)  
du mardi 19 au jeudi 21 mai 2026

**2<sup>ème</sup> session d'admission** (dépôt de candidature avant le 17 juin)  
du mardi 23 au jeudi 25 juin 2026

**3<sup>ème</sup> session d'admission** [en fonction des places disponibles]  
(dépôt de candidature avant mi-août)  
fin août- début septembre 2026

---

### Contexte et spécificités

Depuis la rentrée 2017, la classe préparatoire accompagne les étudiants entre le secondaire et les études supérieures artistiques. Bien qu'elle n'ouvre aucun droit automatique d'entrer en première année de l'ESAD Orléans, la classe prépa offre à ses étudiants, l'occasion de s'orienter vers les études supérieures de la création en préparant les examens d'entrée des écoles de leur choix, dans un environnement privilégié, à Orléans.

La classe préparatoire permet à des élèves, sans formation artistique préalable obligatoire, d'accéder aux compétences techniques et théoriques indispensables lors des sélections d'entrée dans les écoles supérieures préparant aux métiers artistiques. Une approche transversale et panoramique permet d'arpenter les territoires de l'art (dessin/peinture/couleur), du projet et de travailler aussi bien le volume

---

## Classe préparatoire de l'École supérieure d'art & design d'Orléans

---

que le signe.

Enrichie d'un suivi individualisé, cette pédagogie donne aussi à l'étudiant l'opportunité de rencontres avec les différents milieux artistiques. Au travers de visites d'établissements culturels et artistiques de premier plan, de rencontres avec des professionnels et d'une fréquentation quotidienne de l'ÉSAD Orléans, la classe préparatoire aux métiers de la création lui permet de préciser son projet d'étude en connaissance de cause.

Les objectifs de cette année sont de développer la personnalité de chaque élève, de l'aider à trouver son domaine de compétence et d'expression plastique. Outre les apprentissages techniques et l'acquisition de moyens d'expression plastique, cela passe par la découverte des pratiques artistiques contemporaines et un accompagnement des capacités de l'étudiant à mettre en forme et à verbaliser ses orientations de travail.

### Enseignement

- Pratiques artistiques (dessin, peinture, couleur, volume, composition graphique)
- Approche des techniques d'atelier (maquette, modelage, gravure, photographie)
- Initiation aux logiques de projet
- Parcours d'orientation et accompagnement individuel
- Culture et approches théoriques
- Langue vivante (anglais)
- Workshops, conférences et sorties culturelles
- Travail personnel exigeant (10 à 12 heures par semaine)

La formation impose un rythme de travail intensif et une grande motivation. L'étudiant constituera un ensemble de travaux personnels et diversifiés lui permettant de se présenter aux examens d'entrée dans de bonnes conditions. Deux bilans intermédiaires, des épreuves blanches (orales et écrites) le prépareront au mieux aux épreuves d'admission des écoles supérieures. Son objectif est clair : réussir les examens d'entrée des écoles supérieures de la création. Il s'engage à se présenter dans au moins 4 établissements pour accroître ses chances de succès.

### Équipement

La classe prépa bénéficie d'une surface spécifique de 190 m<sup>2</sup> ainsi que de l'ensemble des ateliers techniques de l'École (maquette, gravure, modelage, etc.) Les étudiants disposent en outre des mêmes droits d'accès à la bibliothèque, au matériel de reprographie, au restaurant universitaire, etc. Les élèves de la classe préparatoire bénéficient d'une grande proximité avec l'ÉSAD Orléans, ses étudiants et ses enseignants. Ils en partagent les projets, les passions, la culture de la création. L'école prend à sa charge une partie des fournitures pédagogiques, mais ne sont pas compris, dans les frais de scolarité, les fournitures et outils personnels de l'étudiant.

Issue de l'enseignement supérieur artistique, une équipe enseignante spécialisée d'une vingtaine de personnalités (peintre, plasticien, sculpteur, designer, architecte, architecte paysagiste, photographe, graphiste, dessinateur, infographiste, développeur) intervient auprès des étudiants. Elle est appuyée par les responsables d'ateliers de l'école. L'accompagnement des étudiants dans la construction de leur projet d'étude est assuré par le coordinateur de la formation. L'accueil administratif des étudiants est assuré par le secrétariat pédagogique.

---