

Classe préparatoire



Concours d'entrée 2026/27

CLASSE PREPARATOIRE DES ATELIERS BEAUX-ARTS DE PARIS

option **Art-Image** / option **Art-Espace** / option **Art**

21 mars – 12 avril 2026

- **Sélectionner** soigneusement votre option parmi :
 - Art-Image** — explorant les enjeux de séquence, de narration et de fiction
 - Art-Espace** — à la croisée de l'Art, du Design et de l'Architecture
 - Art** — centrée sur les arts visuels
- **Nous adresser l'ensemble** des éléments demandés **en un seul envoi PDF** à dac-ABA-PREPA@paris.fr **jusqu'au dimanche 12 avril à 23h59**

Ce dossier **PDF** devra comporter les documents suivants, obligatoirement dans cet ordre :

- 1- la **fiche** de préinscription signée (par vous, et par votre responsable légal.e si vous êtes mineur.e)
- 2- la copie de votre pièce d'identité recto-verso (et celle de votre responsable légal.e si vous êtes mineur.e)
- 3- votre **portfolio** en 15 pages
- 4- le **questionnaire** renseigné (300 caractères environ par réponse)
- 5- votre **réponse** facultative au sujet (si vous estimez votre portfolio encore insuffisamment nourri)

IMPORTANT :

Obligatoirement en PDF, votre dossier ne doit comporter qu'une seule pièce groupant tous les éléments demandés, dans l'ordre indiqué précédemment. Il ne doit pas dépasser 15Mo. Pas de lien temporaire expirant avant le 29 mai.

L'objet du mail est attendu sous la forme suivante : **Candidature [NOM Prénom] option [option choisie]**

Exemple : Candidature BRATTI Inès option Art-Espace

Aucune candidature dont le dossier serait adressé incomplet ou après le 12 avril ne sera recevable.

Positive ou non, une réponse vous parviendra par mail le 17 avril.

Si votre candidature est présélectionnée, vous recevrez une convocation pour un entretien avec le Jury qui se déroulera entre le 26 et le 29 mai. Vous pourrez alors présenter vos travaux originaux.



FICHE DE PREINSCRIPTION
CONCOURS D'ENTREE 2026/2027
CLASSE PREPARATOIRE DES ATELIERS BEAUX-ARTS DE PARIS

Option choisie (*cocher un seul choix*) :

ART **ART-IMAGE** **ART-ESPACE**
(Architecture/Design)

Nom.....

Prénom

Né(e) le.....

à (Ville et Pays)

Nationalité

Identité F M NB

Adresse

Code postal Ville

Pays.....

Portable

E-mail

Si vous vous habitez hors de France, souhaiteriez-vous un entretien en distanciel avec le Jury :

oui pour un entretien en visio *non, je serai présent.e sur site*

Bac : en cours obtenu année si déjà obtenu : dans quel département :

Bac voie : générale technologique professionnelle

Spécialité 1 :

Spécialité 2 :

Dernier établissement fréquenté : (*préciser le niveau et la ville. Ex : terminale-Lycée Joffre-Montpellier*)

.....

Si vous n'êtes pas en terminale actuellement, quelle est votre situation (scolaire ou professionnelle) ?

.....

Dernier diplôme obtenu et année d'obtention

Etes-vous ou avez-vous déjà été inscrit.e aux Ateliers Beaux-Arts de Paris ? oui non

Si oui, dans quel Atelier et en quelle année ?

Comment avez-vous appris l'existence de la Classe préparatoire des Ateliers Beaux-Arts de Paris ?

.....

Etes-vous venu.e à la Journée Portes ouvertes de la Classe préparatoire le 21 mars ? oui non

Avez-vous déjà candidaté pour intégrer notre Classe préparatoire ? oui non année :

Avez-vous déjà fréquenté une Classe préparatoire ? oui non publique privée

Laquelle et en quelle année ?

Pour les candidat.es mineur.es :

Nom Parent.e 1 ou représentant.e légal.e 1.....

Prénom.....

Né(e) le..... à (Ville et Pays).....

Nationalité Lien de parenté.....

Adresse

Code postal Ville et Pays

Portable

E-mail

Nom Parent.e 2 ou représentant.e légal.e 2.....

Prénom.....

Né(e) le..... à (Ville et Pays).....

Nationalité Lien de parenté.....

Adresse

Code postal Ville et pays

Portable

E-mail

Fait à

Le

Signature candidat.e (obligatoire)

Signature d'un.e responsable légal.e
(obligatoire si candidat.e mineur.e)

Questionnaire :

1 — Présentez-vous et votre parcours.

Racontez ce qui vous a conduit jusqu'ici : votre trajectoire, vos expériences, les rencontres ou les événements qui ont orienté votre désir de faire des études en art, design ou architecture.

.....

.....

.....

.....

2 — Qu'attendez-vous de la classe préparatoire, et des études supérieures qui lui font suite ?

Vous pouvez distinguer ce que vous attendez de l'année de prépa elle-même — méthodes, expérimentations, rencontres — de ce que vous projetez pour la suite de votre parcours en Art, Design et/ou Architecture.

.....

.....

.....

.....

3 — Indiquez les raisons du choix de votre option.

Art — Art-Image — Art-Espace. En quoi cette orientation correspond-elle à votre pratique actuelle, à vos questionnements ou à votre projet ?

.....

.....

.....

.....

4 — Quel est votre rapport au collectif ?

Comment envisagez-vous de travailler, de vous confronter, d'échanger et d'évoluer au sein d'un groupe ?

.....

.....

.....

.....

5 — Quels intérêts ou pratiques nourrissent votre imaginaire ?

Arts visuels, musique, littérature, cinéma, sport, engagement, jeux vidéo, sciences... Tout ce qui vous constitue.

.....

.....

.....

.....



Sujet du Concours :

Élaborez une proposition plastique (tout médium possible) à partir de l'extrait suivant :

« Je ne peux pas séparer les événements qui forment ma vie de tous les jours de ce que j'écris et peins. Il y a une relation dialectique entre la vie d'une personne et son œuvre. La première influence la seconde, mais l'œuvre aussi réagit en retour sur la vie. Cela fonctionne dans les deux sens, c'est un processus mystérieux où ce que nous appelons la vie et ce que nous appelons création se fondent et ne se fondent pas, se croisent et se nourrissent l'une l'autre. »

Etel Adnan, Grandir et devenir poète au Liban

Votre proposition peut s'appuyer sur votre propre vécu, sur une œuvre qui vous est chère, ou sur une réflexion plus large sur le rapport entre existence et création.

Rendu attendu : planches en PDF

#récap

Votre candidature doit nous être adressée en un seul envoi PDF à dac-ABA-PREPA@paris.fr jusqu'au dimanche 12 avril à 23h59.
L'objet du mail est attendu sous la forme suivante : **Candidature [NOM Prénom] option [option choisie]**

Votre mail contiendra nécessairement :

- 1- la **fiche** de préinscription signée (par vous, et par votre responsable légal.e si vous êtes mineur.e)
- 2- la copie de votre pièce d'identité recto-verso (et celle de votre responsable légal.e si vous êtes mineur.e)
- 3- votre **portfolio** en 15 pages
- 4- le **questionnaire** lisiblement renseigné (300 caractères environ par réponse)
- 5- votre **réponse** facultative au sujet (si vous estimez votre portfolio encore insuffisamment nourri)

**Dossier en PDF uniquement – 1 seule pièce groupant tous les éléments dans l'ordre attendu
15Mo max – Pas de lien temporaire expirant avant le 29 mai**

Aucune candidature dont le dossier serait adressé incomplet ou après le 12 avril ne sera recevable.

Positive ou non, une réponse vous parviendra par mail le 17 avril. Les entretiens avec le Jury se dérouleront les 26-27-28-29 mai