

## EPSAA

1 place Pierre Gosnat  
94200 Ivry-sur-Seine

T. : 01 56 20 24 70  
marie-alice.huet@paris.fr  
[epsaa.fr](http://epsaa.fr)

 @EPSAAofficiel  
 @epsaa\_officiel  
 @epsaa

Direction : Jérôme Pernoud  
Coordinateur de la classe préparatoire : Éric Drichemont

Année de création classe préparatoire : 1997  
Nbre de classe : 2  
Nbre élèves par classe : 30 étudiants

Tarifs 2024-2025 : 440 €

### CALENDRIER ÉCOLE

**Journée Portes Ouvertes 2026**  
vendredi 13 et samedi 14 mars, de 10h à 20h

**Début des inscriptions**  
janvier 2026

**1<sup>ère</sup> session d'admission** (dépôt de candidature avant fin avril-début mai)  
Sujet mis en ligne en mai 2026  
Entretiens : juin 2026  
Résultats d'admission : juin 2026

### Contexte et spécificités

Les deux classes prépas de l'EPSAA forment chaque année environ 60 élèves. Pluridisciplinaires et généralistes, celles-ci invitent les élèves à découvrir les métiers et à construire des projets avec diverses institutions.

Étape indispensable pour intégrer les meilleures écoles en arts appliqués et arts plastiques, la Prépa est fondée sur les mêmes principes d'exigence et de qualité que les autres formations de l'EPSAA. Elle requiert motivation et implication, rigueur et travail. L'EPSAA garantit un accompagnement optimisé, assure un suivi individualisé et favorise la création de travaux personnels. Pour faciliter le passage en école supérieure, les étudiant.es peuvent compter sur les workshops, les concours blancs et les nombreux échanges organisés avec les étudiants déjà en écoles supérieures d'art.

# EPSAA

---

## Enseignement

Les enseignements sont divers : croquis, modèle vivant, couleur, techniques d'expression, construction, composition, processus créatif...

Les objectifs sont multiples :

- Acquisition de l'offre proposée par les différentes écoles supérieures selon les spécificités de chacune d'entre elles ;
- Définition des objectifs personnels de chaque étudiant pour choisir la bonne orientation ;
- Élaboration d'outils, définition de moyens d'expression et d'une méthodologie de création permettant aux élèves de réussir les différentes épreuves pratiques des écoles ;
- Développement d'expérimentations ;
- Constitution d'un dossier de travaux personnels, souvent présenté aux jurys des écoles supérieures lors d'un entretien de motivation, étape qui permet aussi de structurer la réflexion de l'élève.

## Équipement

L'école se trouve au cœur de la Manufacture des Œillets. Ce site à vocation culturelle accueille également le Centre d'Art Contemporain d'Ivry et le Centre National d'Art Dramatique du Val de Marne. Cette proximité permet des partenariats entre les 3 structures.

L'EPSAA occupe 1500m<sup>2</sup> du bâtiment américain offrant de beaux volumes et une belle luminosité, permettant aux élèves de disposer d'équipements de qualité :

- Fab-lab (découpe laser, imprimantes 3D, risographie...) ;
  - Ateliers de peinture, dessin, gravure... ;
  - Studio photo ;
  - Labo de développement argentique ;
  - Salles multimédia ;
  - Centre de documentation.
- 

## Témoignage d'un ancien élève