

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire — site Saint-Nazaire

4 rue des Frères Pèreire
44600 Saint-Nazaire

T. : 02 55 58 64 80
saintnazaire@beauxartsnantes.fr
www.beauxartsnantes.fr

 @Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire — site Saint Nazaire
 @beauxarts.nantes.saintnazaire

Direction : Sandrine Rouillard
Coordination : Françoise Vanneraud

Année de création classe préparatoire : 2023
Nbre de classe : 2
Nbre élèves par classe : entre 30 et 40 étudiant·es

Tarifs 2025-2026 : entre 700 et 2940 €

CALENDRIER ÉCOLE

Journée Portes Ouvertes 2026
samedi 7 février

Début des inscriptions
9 février 2026

1^{ère} session d'admission
sur rendez-vous de fin avril à fin mai 2026

2^{ème} session d'admission
sur rendez-vous de début juin à mi-juillet 2026

Contexte et spécificités

Étudier aux Beaux-Arts du site de Saint-Nazaire, c'est s'ouvrir aux pratiques artistiques contemporaines, s'enrichir de l'interculturalité d'une classe d'étudiant·es nationaux et internationaux, et découvrir le réseau artistique et culturel du territoire, terrain de connaissances et d'expérimentations : scène nationale du Théâtre, cinéma d'art et d'essai Jacques Tati, œuvres Estuaires, etc.

Dans ce contexte s'inscrit la classe préparatoire, qui bénéficie de spécificités :

- Une place artistique centrale au cœur de la ville, entre la base sous-marine et le Théâtre;
- Un enseignement ouvert à l'ensemble des pratiques artistiques actuelles ;
- Une classe interculturelle nationale et internationale ;
- Un écosystème offrant un terrain de connaissances et d'expérimentation artistique.

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire — site Saint-Nazaire

Enseignement

La classe préparatoire nationale et internationale de Saint-Nazaire propose une année de préparation aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe.

Elle offre aux étudiant·es un enseignement spécifique pour construire son dossier/portfolio et faire le choix de sa bonne orientation :

- Dessin, peinture, photographie, volume, installation, sculpture, éditions de multiples ; workshops : multimédia, vidéo, son, etc. ;
- Histoire de l'art ;
- Accompagnement à la préparation des concours et aux choix des écoles ;
- Ateliers transversaux avec des partenaires culturels.

La méthodologie repose sur une dynamique de pratique, d'expérimentation et d'échanges avec l'équipe pédagogique (artistes, historien·nes de l'art, professionnel·les). L'attention des enseignant·es se porte tout autant sur le travail collectif que sur la démarche individuelle.

Équipement

L'école se déploie sur 3 500 m², dont 1 045 m² de plateaux pour les étudiants, 397 m² de salles de cours, un espace documentaire de 297 m² et 738 m² d'ateliers techniques :

- Atelier photo (prises de vue, laboratoire argentique, numérique) ;
 - Atelier de construction (bois et métal) ;
 - Atelier de céramique (fours de cuisson, tours) ;
 - Atelier de gravure avec deux presses taille douce ;
 - Atelier numérique avec 30 postes de travail équipés de logiciels de création en arts et multimédia, matériels audiovisuels et informatiques performants.
-

Témoignage d'une ancienne élève

La prépa de Saint-Nazaire est une étape décisive de mon parcours. J'y ai découvert un rapport sensible aux lieux, nourri par l'estuaire et le port. La ville offre une immersion dans un territoire riche, marqué d'histoires industrielles et humaines, devenu matériau poétique à travers la performance, la vidéo, la photographie et l'écriture, autant de clés d'explorer ce qui nous entoure. Cette année a donc été une véritable mise en mouvement intérieure.

Carla Maclard - promotion 2020