

École des Beaux-Arts de Sète

23 rue Jean Moulin
34200 Sète

T. : 04 99 04 76 10
ecolebeauxarts@ville-sete.fr
www.beauxarts.sete.fr

 @ecoledesbeauxartsdesete
 @prepa.beauxartsdesete
 Ecole des Beaux-arts de Sète

Direction : Jean-Marie Boizeau

Année de création classe préparatoire : 1962
Nbre de classe : 1
Nbre élèves par classe : 30 étudiants

Tarifs 2025-2026 : entre 250 € et 480 €

CALENDRIER ÉCOLE

Journée Portes Ouvertes 2026
samedi 31 janvier, de 10h30 à 16h
=> Deux réunions d'information à 11h et 14h

Début des inscriptions
dimanche 1er février 2026

Session d'admission (dépôt de candidature au plus tard le 17 avril)
mardi 26, mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 mai 2026

Contexte et spécificités

La Classe préparatoire des Beaux-arts de Sète est la plus ancienne de France. Crée en 1962 elle a formé de nombreux étudiants dont certains sont aujourd’hui des artistes reconnus. Installée depuis 1970 dans une belle villa construite au début du 19^e siècle, l’école est entourée d’un vaste parc de 7000 m² au cœur du centre ville. Sète est culturellement très active avec le Centre Régional d’Art Contemporain Languedoc-Roussillon, le Musée Paul Valéry, le Musée International des Arts Modestes, les Ateliers d’artistes de la Ville, le Théâtre Molière - Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, qui sont autant de partenaires de l’école des Beaux-arts. Depuis 2016, La Banque Dupuy, de Parseval, partenaire de l’école, offre trois prix de 2000€ à trois étudiants lauréats du « Prix Horizon ».

Enseignement

35 heures par semaine de septembre à juin, dispensées par des artistes enseignants engagés dans des pratiques artistiques contemporaines. Le travail se fait par classe entière ou par groupes, en couleur et peinture, dessin, gravure, impression et micro-édition, volume, photographie et vidéo numériques,

École des Beaux-Arts de Sète

performance, atelier d'écriture, anglais, histoire de l'art et culture générale, ateliers d'arts plastiques transversaux.

Des artistes intervenants viennent à la rencontre des étudiants pour 3 à 5 workshops par an compléter la formation. Le cursus est nourri de visites d'expositions, de voyages et de spectacles vivants. Chaque année, un projet collectif est développé avec les étudiants : exposition « HorsSitu »

Deux bilans, en décembre et février, et un jury blanc en mars avec des personnalités extérieures assurent un suivi de l'étudiant.

Équipement

L'école dispose d'un fonds de plus de 5 000 ouvrages sur l'art mis à disposition des élèves sur prêt de 15 jours. L'école possède des ateliers spécifiques en gravure (2 presses, sérigraphie, micro-édition, etc.), en céramique (2 fours électriques et 2 fours extérieurs), et en sculpture, volume, peinture, dessin.

Le site offre aussi dans le parc, des ateliers extérieurs et un théâtre de verdure. Une grande salle d'exposition, La Chapelle du Quartier Haut, est mise à disposition des étudiants de la classe préparatoire une fois par an par la Ville de Sète.

Témoignage d'un ancien élève

Prépa de Sète c'est le mec sur qui t'as des vues et qui un jour te fait comprendre qu'y a moyen. Il est beau, cultivé, même le souvenir de son odeur t'empêche de dormir. T'es persuadée de ne pas mériter qu'il te mate avec autant de désir mais il le fait. Prépa de Sète te rend dingue, tu t'intéresses à ce qui l'intéresse, tu mijotes des plats dans l'espoir qu'il les aime, tu le présentes à tes parents - ils l'adorent -, alors tu ne penses plus qu'à lui, tu lui fais des enfants. Puis un jour, il te présente à des amis, tu tombes amoureuse d'un des amis, tu te sépares de Prépa de Sète, tu gardes contact, c'était court mais il reste le père de tes enfants. Ou Prépa de Sète c'était peut être qu'un coup d'un soir...

Stessie Audras - Promotion 2010 / DNSEP Villa Arson.