



---

## École d'arts plastiques de Vitry-sur-Seine

---

71 rue Camille-Groult  
94400 Vitry-sur-Seine

T. : 01 55 53 14 90  
classe.preparatoire@mairie-vitry94.fr  
www.ema.vitry94.fr

 @lesemavitry  
 @classeprepaart\_vitry

Direction : Élisabeth Milon

Année de création classe préparatoire : 2019  
Nbre de classe : 1  
Nbre élèves par classe : 15 étudiants

Tarifs 2024-2025 : de 500 à 800 €

---

### CALENDRIER ÉCOLE

#### Journées Portes Ouvertes 2025

mercredi 18 décembre 2024, 10h-19h

#### Début des inscriptions

NC

**1<sup>ère</sup> session d'admission** (dépôt de candidature avant le 31 mars)  
mardi 13 et vendredi 16 mai 2025

**2<sup>ème</sup> session d'admission** (dépôt de candidature avant le 14 août)  
vendredi 29 août 2025

---

### Contexte et spécificités

La classe préparatoire de Vitry, créée en 2019, accueille 15 étudiant-e-s. Elle s'adosse à l'École d'arts plastiques qui, avec le Conservatoire de musique et l'Académie de danse, forment les Écoles municipales artistiques (EMA) et développent des projets transdisciplinaires. Le musée d'art contemporain, Mac Val, et la Galerie municipale Jean-Collet en sont les partenaires essentiels. Pour les années 2020-2022, un partenariat est signé avec l'École nationale d'art et de design de Limoges.

La classe bénéficie d'un environnement culturel riche : outre la galerie et le musée d'art contemporain avec son centre de documentation spécialisé, un cinéma, trois théâtres, un centre chorégraphique, un lieu de concert, des lieux alternatifs de création et de diffusion, une bibliothèque-médiathèque, etc.

---

## École d'arts plastiques de Vitry-sur-Seine

---

### Enseignement

L'enseignement, généraliste pluri- et transdisciplinaire, se fonde sur l'apprentissage par l'expérimentation d'outils pratiques, techniques, conceptuels et théoriques. Il couvre une moyenne de 31 heures de cours hebdomadaires de septembre à mai que complètent des workshops menés par des artistes invité-e-s. Un atelier de performance et un atelier d'écriture en constituent une certaine singularité.

La méthodologie de travail repose sur une dynamique de recherche, d'expérimentation et de projet. L'attention des enseignant-e-s se porte tout autant sur le travail collectif que sur la démarche individuelle.

La préparation des concours (méthodologie, épreuves blanches), l'élaboration des dossiers et la recherche d'écoles sont scrupuleusement encadrées par toute l'équipe pédagogique et un dispositif de tutorats.

Toutes et tous les enseignant-e-s sont artistes diplômé-e-s et participent de la scène artistique contemporaine.

### Équipement

La classe prépa dispose d'une salle dédiée avec tables individuelles et réserve de matériel. La salle est équipée d'une connexion Internet par câble et Wi-Fi. Les étudiant-e-s ont accès aux différents ateliers en dehors des cours et à certains espaces des EMA et bénéficient d'une plateforme dématérialisée d'échange et de travail. Il leur est possible de rester travailler jusqu'à 22h plusieurs soirs de la semaine. La documentation spécialisée en art contemporain du Mac Val les accueille pour des moments de recherche et de réflexion.

---

### Témoignage d'un ancien élève

NC

---