



École d'Art du Beauvaisis

Espace Culturel François Mitterrand
43 rue de Gesvres
60000 Beauvais

T. : 03 44 15 67 06
eab@beauvaisis.fr
www.ecole-art-du-beauvaisis.com

 @beauvaisecole
 @eabclass

Direction : Fabrice Merlen
Responsable classe préparatoire : Audrey Sesana

Année de création classe préparatoire : 1980
Nbre de classe : 1
Nbre élèves par classe : 30 étudiants

Tarif 2023-2024 : entre 688 € et 923 €

CALENDRIER ÉCOLE

Journée Portes Ouvertes 2024

Samedi 10 février 2024, de 10h à 18h

Début des inscriptions

janvier 2024

1^{ère} session d'admission (dépôt de candidature avant le 15 avril)
vendredi 17 mai 2024

2^{ème} session d'admission (dépôt de candidature avant le 27 mai)
vendredi 28 juin 2023

Contexte et spécificités

En région Hauts de France, l'école d'art du Beauvaisis est un lieu d'enseignement unique à la lumière de son ancrage et de l'histoire locale qui offrent une double spécificité (terre/céramique et fil/textile/matériaux souples). Ateliers de pratiques amateurs, formation pour les congés individuels, stages, expositions céramique et résidence d'artiste, elle accueille aussi la classe préparatoire. Depuis plusieurs années, d'anciens étudiants, reconnus sur la scène artistique (Alain Declercq, Benjamin Hochart..) reviennent y transmettre leur expérience. Les élèves ont accès à une actualité artistique locale (Le Quadrilatère, festival Les Photoautnales...), des collaborations régionales (ESAD Amiens, Frac Nord-Pas-de-Calais...), des visites d'expositions et des voyages pédagogiques en France et à l'étranger.

Enseignement

L'année pédagogique se construit de septembre à avril, au rythme de 35 heures hebdomadaires. Un suivi personnalisé est opéré pour chaque élève, et ce, jusqu'au stage en entreprise (mai-juin). Une thématique oriente l'année et chaque jour de la semaine est consacré à une dominante plastique : dessin et couleur, communication visuelle, infographie, analyse d'œuvre, suivi de dossier, photographie,

École d'Art du Beauvaisis

anglais, gravure, histoire de l'art, terre-volume-espace. Deux concours blancs, un oral devant un jury extérieur composé d'enseignants d'Écoles Supérieures d'Art, ainsi que des notations par atelier, des corrections collectives de travaux et la réalisation d'un dossier personnel jalonnent l'année pour s'entraîner aux concours. Au-delà du cursus obligatoire, des intervenants extérieurs et des artistes en résidence, viennent partager leur pratique et animer des stages et des workshops.

Équipement

L'école dispose d'un espace de 2000m² et de 14 salles et ateliers répartis autour d'une verrière : un atelier terre/volume de 500m², des ateliers infographie, gravure, photographie, sculpture. La salle audio est équipée d'un matériel de vidéo-projection ; l'atelier céramique est doté de 4 fours électriques et de 2 fours à gaz.

L'école dispose aussi de 3 salles de dessin/peinture, ainsi que d'une salle d'exposition.

Les étudiants de la classe préparatoire bénéficient d'un atelier spécifique au développement de leurs activités.

Témoignage d'un ancien élève

Pour être sûr de mon orientation j'ai commencé par des cours du soir lorsque j'étais lycéen et j'ai voulu continuer dans cette voie pour apprendre les bases et réflexions en intégrant une classe préparatoire. Ensuite, j'ai suivi un cursus de 5 ans à l'ENSAD et de 2 ans à l'ENSAD Lab. J'ai commencé à travailler en indépendant dès ma deuxième année à l'ENSAD en tant que designer graphique. Depuis deux ans, j'ai monté une agence de design à Paris. La classe préparatoire m'a apporté la maturité nécessaire pour réussir le concours de l'ENSAD.

Geoffrey Dorne - promotion 2004
