




École d'Art de Belfort G. Jacot

2 avenue de l'Espérance
90000 Belfort

T. : 03 84 36 62 10
contact@ecole-art-belfort.fr
www.ecole-art-belfort.fr

 @ecoledartdebelfort
 @ecoledartdebelfort
 Ecole d'art de Belfort

Direction : Amelia Lett

Année de création classe préparatoire : 1997
Nbre de classe : 1
Nbre élèves par classe : 30 étudiants

Tarif 2024-2025 : entre 200 € et 650 €

CALENDRIER ÉCOLE

Journée Portes Ouvertes 2026

samedi 21 mars 2026

1^{ère} session d'admission (dépôt de candidature avant le 9 mai)
jeudi 21 et vendredi 22 mai 2026

2^{ème} session d'admission (dépôt de candidature avant le 12 juin)
jeudi 25 et vendredi 26 juin 2026

3^{ème} session d'admission (dépôt de candidature avant le 28 août)
mercredi 3 septembre 2026

Contexte et spécificités

La classe préparatoire occupe une place essentielle au sein du projet de l'École d'Art de Belfort. Soutenue par une équipe dynamique et engagée d'enseignant-es, d'artistes, de chercheur-es et de théoricien-nes, l'école propose des événements culturels et pédagogiques innovants qui explorent les pratiques plastiques contemporaines. Grâce à de vastes espaces d'ateliers, à une équipe pédagogique pluridisciplinaire et à de nombreux partenariats locaux, elle favorise une grande diversité d'expériences artistiques collectives.

L'École d'Art de Belfort se distingue également par l'intégration d'un programme d'écologie appliquée dans tous ses enseignements et par son jardin suspendu au cœur de la ville. Enfin, elle fait partie du réseau Cartel, regroupant les écoles d'art et de design de Bourgogne-Franche-Comté.

École d'Art de Belfort G. Jacot

Enseignement

La classe préparatoire dispense 33 heures de cours hebdomadaires, de septembre à avril, soit 858 heures.

Les matières enseignées sont multiples et permettent d'appréhender la création plastique contemporaine dans son ensemble : volume/sculpture/design, photographie, performance, son, dessin/peinture, gravure, histoire de l'art, anglais et écologie appliquée, auxquelles s'ajoutent des workshops, conférences, visites d'expositions et voyages. Les étudiant.es ont également accès aux ateliers techniques du soir et du week end,

Un contrôle continu est organisé et des évaluations ont lieu chaque semestre devant un jury constitué d'enseignants et d'acteurs culturels.

À l'issue de la formation, chaque étudiant.e aura constitué un dossier personnalisé validé par cinq unités de valeurs :

- Développement de l'argumentaire pour soutenir une présentation ;
- Méthodologie de recherche plastique et référentielle ;
- Démarche créative et finalisation des projets ;
- Approfondissement du travail personnel ;
- Assiduité et implication dans la vie culturelle de l'école.

Équipement

Située dans un ancien bâtiment militaire adossé aux remparts de la Citadelle de Belfort, l'école dispose de 2000 m² d'ateliers et de salles de cours sur 3 niveaux dédiés à l'enseignement (ateliers de peinture et de dessin, laboratoire et studio photo, salle informatique, atelier de gravure et sérigraphie, atelier volume et céramique) dont un atelier spécifique à la classe préparatoire. L'école dispose également d'un auditorium, d'un centre de documentation spécialisé, d'espaces d'exposition dédiés à l'art contemporain, d'un magasin de prêt d'outils et de matériel audio-vidéo et d'un jardin potager expérimental de plus de 1000 m².

Témoignage d'un ancien élève

À l'issue de mon année préparatoire j'avais le choix entre 4 écoles, j'ai choisi d'intégrer La Haute école des arts du Rhin (Hear). Ce que j'ai aimé durant cette année préparatoire se sont les opportunités de découverte artistique qui m'ont été données à travers les ateliers techniques, les rencontres d'acteurs culturels et expositions, les expériences et moments en commun avec le groupe et les autres étudiants dans la région, la synergie avec les profs et l'ouverture sur d'autres pratiques comme la danse, la radio de l'École, le patrimoine, même le jardinage et la permaculture !

Elsa Lerouge - promotion 2016
