




## École d'Art de Belfort G. Jacot

2 avenue de l'Espérance  
90000 Belfort

T. : 03 84 36 62 10  
contact@ecole-art-belfort.fr  
www.ecole-art-belfort.fr

 @ecoledartdebelfort  
 @ecoledartdebelfort  
 Ecole d'art de Belfort

Direction : Jean-Marie-Boizeau

Année de création classe préparatoire : 1997  
Nbre de classe : 1  
Nbre élèves par classe : 30 étudiants

Tarif 2021-2022 : entre 200 et 650 €

### CALENDRIER ÉCOLE

#### Journée Portes Ouvertes 2022

samedi 12 mars 2022, de 10h à 17h

#### Début des inscriptions

lundi 21 mars 2022

// Télécharger le dossier de candidature sur le site de l'école

#### 1<sup>ère</sup> session d'admission (dépôt de candidature avant le 29 avril)

lundi 9 et mardi 10 mai 2022

#### 2<sup>ème</sup> session d'admission (dépôt de candidature avant le 3 juin)

lundi 20 et mardi 21 juin 2022

#### 2<sup>ème</sup> session d'admission (dépôt de candidature avant le 29 août)

lundi 5 septembre 2022

### Contexte et spécificités

La classe prépa est au cœur du projet de l'École de Belfort. La multiplicité des formations et événements, des espaces vastes et modulables sont à l'origine de nombreuses expériences artistiques partagées. Une équipe d'enseignants réactive et impliquée permet la mise en place d'événements culturels et pédagogiques originaux. L'École, c'est aussi la Plateforme BFC : un réseau régional des écoles d'art dédié aux rencontres et la mobilité des étudiants, des réseaux d'art contemporain (Trac, Seizemille), mais aussi Belfort-ever un réseau d'échanges de structures culturelles (19-centre d'art, Viadanse-Centre Chorégraphique National, le Centre d'art numérique Espace Gantner, les Musées de

## École d'Art de Belfort G. Jacot

---

Belfort, Le Granit Scène Nationale, le Conservatoire).

### Enseignement

33 heures de cours hebdomadaires de septembre à mai soit un volume global de 858 heures. Contenu pédagogique : Volume/sculpture/design, photographie/images mobiles, performance et son, dessin/peinture/impressions, histoire de l'art/culture générale, anglais, workshop, conférences, accès libre aux ateliers techniques du soir et du week end, visites d'expositions, voyages d'études.

Un contrôle continu est organisé dans le cadre des cours. Des évaluations ont lieu en décembre et en mars devant un jury constitué d'enseignants de l'école, de l'ISBA et d'acteurs culturels. À l'issue de la formation, chaque étudiant aura constitué un dossier personnalisé validé par cinq unités de valeurs : expression écrite, orale, argumentaire pour soutenir une présentation, travail de recherche, finalisation, travail personnel approfondi à partir d'une conférence, d'une thématique, en relation avec une exposition, ou en conclusion d'un stage. Assiduité, implication collective, investissement personnel dans les projets d'action culturelle de l'École.

### Équipement

Située dans ancien bâtiment militaire adossé aux remparts de la Citadelle de Belfort, l'école dispose de 2000 m<sup>2</sup> sur 3 niveaux d'espaces de cours et d'ateliers dédiés à l'enseignement (ateliers de peinture et de dessin, laboratoire et studio photo, salle informatique et impression, atelier de gravure et sérigraphie, atelier volume et céramique) dont un atelier spécifique à la classe préparatoire. L'école dispose également d'un auditorium, d'un centre de documentation spécialisé, d'espaces d'exposition dont La Cantine d'art contemporain, et fait peu habituel, d'un magasin de prêt pour outils et matériel audio-vidéo

---

### Témoignage d'un ancien élève

*À l'issue de mon année préparatoire j'avais le choix entre 4 écoles, j'ai choisi d'intégrer La Haute école des arts du Rhin (Hear). Ce que j'ai aimé durant cette année préparatoire se sont les opportunités de découverte artistique qui m'ont été données à travers les ateliers techniques, les rencontres d'acteurs culturels et expositions, les expériences et moments en commun avec le groupe et les autres étudiants dans la région, la synergie avec les profs et l'ouverture sur d'autres pratiques comme la danse, la radio de l'École, le patrimoine, même le jardinage et la permaculture !*

Elsa Lerouge - promotion 2016

---