

PROGRAMME DU SÉMINAIRE D'AUTOMNE

Vendredi 10 novembre 2023 — 9h à 13h

École d'art du Calais - Le Concept, 15-21 boulevard Jacquard, 62100 Calais

9h - Accueil café

9h30-13h

« Public(s) & Territoire(s) : les écoles d'art et leurs écosystèmes »

Évidemment territoriales, ayant en partage un cursus qui se nourrit et vit d'interactions fécondes, les écoles membres du réseau APPÉA sont à la croisée d'enjeux fondamentaux tels que la relation aux publics, le renouvellement des contenus, le suivi des étudiant-es dans leur parcours ou encore de la participation à la vie culturelle locale y compris en se positionnant comme espaces ressources.

À l'aide de témoignages et analyses d'opérateurs partenaires, d'universitaires et d'artistes, il s'agira d'appréhender cette situation si particulière qui fait d'une classe préparatoire et de l'établissement qui la porte des « organismes » essentiels à leur(s) environnement(s).

INTERVENANT·ES :

- Sonia Dahaoui et Lucie Argentier, chargées de mission Fondation Culture & Diversité : *Comment repérer, accompagner et suivre des jeunes vers les études supérieures en écoles d'art ?*
- Témoignage de Florian Ursui, étudiant à l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy qui bénéficie du soutien de la Fondation Culture et Diversité
- Elie Guéraud et Zoé Haller, docteur-es en sociologie : *La trajectoire des diplômés des écoles d'art, appartenance territoriale et mobilité sociale*
- Mathurin Van Eeghe, artiste : *Le parcours d'un étudiant issu d'une classe préparatoire*
- Témoignage d'élus-es des Hauts-de-France : *La place d'une école d'art dans la vie culturelle d'un territoire.*

Pour vous inscrire à ce séminaire, merci de bien vouloir renseigner le formulaire en suivant ce lien : <https://forms.gle/zNgHCqJkxJMRy2JG9>

Vous pouvez également suivre ce séminaire en distanciel. Pour cela, il vous suffit d'adresser un mail à appea@amac-web.com. Le lien de connexion vous sera ensuite envoyé.